

000

0000 0000 000 00000 0000 000 000 00 000 00 000000 00000 0000 0000000 0000 00. 00 000000 00000 00 00 000 0000 0000 00000 0000 00000 0 <000>, SNS000 0000 00 0000 00000 00000 00 0000 00000000 0000 <0000: 0000>, 0000 00 0000 00000000 0000 00 0000 0000000 00000 <0000 00000>, 0000000 0000 000000 00000 00000 <000> 00 00.



000(00), Drawing(stroller), 40×103cm, conte on paper, 2016



000(00), Drawing(stroller), 150×300cm, conte on paper, 2015



이재현(이재현), Drawing(stroller), 150x240cm, conte on paper, 2017

이재현 <이재현>은 도시의 풍경과 인간의 행동을 주제로 한 다양한 작품을 선보여왔다. <Drawing(stroller)>는 1990년대 후반에 제작된 '이재현(이재현)'의 작품으로, 1990년대 후반에 제작된 '이재현(Flâneur)'의 작품이다. 이 작품은 '21세기 도시'라는 주제로 '이재현(Flâneur)'의 작품으로, 도시의 풍경과 인간의 행동을 주제로 한 다양한 작품을 선보여왔다. 이 작품은 '이재현(conté)'의 작품으로, 도시의 풍경과 인간의 행동을 주제로 한 다양한 작품을 선보여왔다. 이 작품은 '이재현(anonymity)'의 작품으로, 도시의 풍경과 인간의 행동을 주제로 한 다양한 작품을 선보여왔다.



박서기(박서기 박서기), Drawing(Arch), 150×600cm, conte on paper, 2016

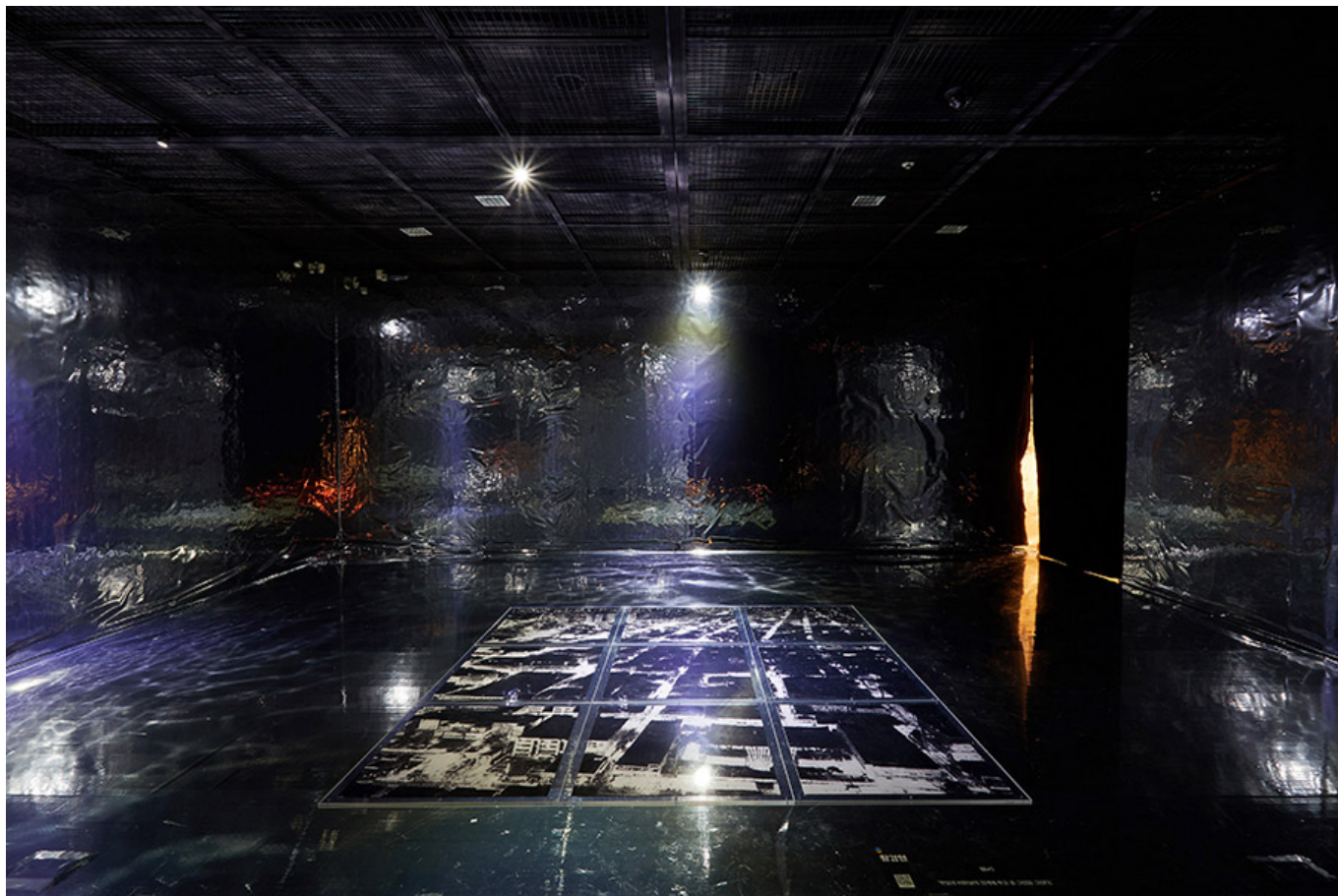


이영우(‘04’년 출생),
Drawing(L-Shape), 800×150cm, conte on paper, 2017
Installation view at Gyeonggi Museum of Modern Art

<이영우의 Drawing(L-Shape)>는 관람객의 시선을 끌기 위해 공간의 구조를 따라 L-Shape로 그려진 작품이다. ‘이영우의 공간’은 이영우의 작품이 공간을 어떻게 채우고 있는지를 보여준다. ‘2000년대’는 이영우의 작품이 공간을 어떻게 채우고 있는지를 보여준다. ‘2000년대’는 이영우의 작품이 공간을 어떻게 채우고 있는지를 보여준다.



**Ark, 330×550×191.5cm, space installation, 2016
Installation view at Gyeonggi Creation Center**



(□), Squaremeter(□), 330×330cm, space installation, 2017
Installation view at AramNuri Arts Center



12:00 (12:00),

Scatter, 12:00, video Installation, 2016



Drawing XXX, Slang Market Project, 2017

이 작품은 6월 1일부터 6월 30일까지 서울의 한 갤러리에서 전시되었습니다. 이 작품은 'Drawing XXX' 시리즈의 일부로, 5월 1일부터 5월 31일까지 전시되었습니다. 이 작품은 '이 작품'이라는 제목으로 전시되었습니다, 이 작품은 이 작품의 일부로 전시되었습니다.

이 작품



00 00 00000 '000 0'0 000000 0 0
 00 000 00000 00, 0000 0000 00,
 000 000 00 00 000 000. 000 00 0
 0 000 00 00 0000 00 000 00 0000.
 00 000 000 00 000 0 0 00 0000 0
 00, 0 000 0000 000 000, 000 000
 0 0000 '00'000 0000 00 0000. 00
 0 0000 0000 0000 00 0 0 0 000.

'000 000 0'0 000 000 000 000. 0

00 0000 000 000 00 00 00 000? 000 000 00 00 00000 000 00 00 00
 0000 0000 0 000 00. 000 000 000 00 000 000 00000, 000 000 000,
 000(000)0 00000 00, 00 '00'00 00 000 0000 0000000 '00'0 00 0000
 0000000 00. 0 0000 000 0000 00 00000 00. 00 0 00 0000 000 00 00
 0 000 0000 00 000 0000 000 00 00000. 000 '000 00'0 00 0000 000
 0 00000 00 00 000 0 000, 00 0000 000 00 000 0 000 '000'0 0 00
 0? 00000 0000, 000 00 000 00, 0 00 0000 0000000 00000 000 0000,
 000 0000 000 00 000 000 00000 0000 0000 000 0000 0000 00 0000 0000 0
 0. 000 000 '00 000'0 0000 0000 000 0000. 000 000 00 000 00 000
 0 0 000?

[0000_000_00](#)