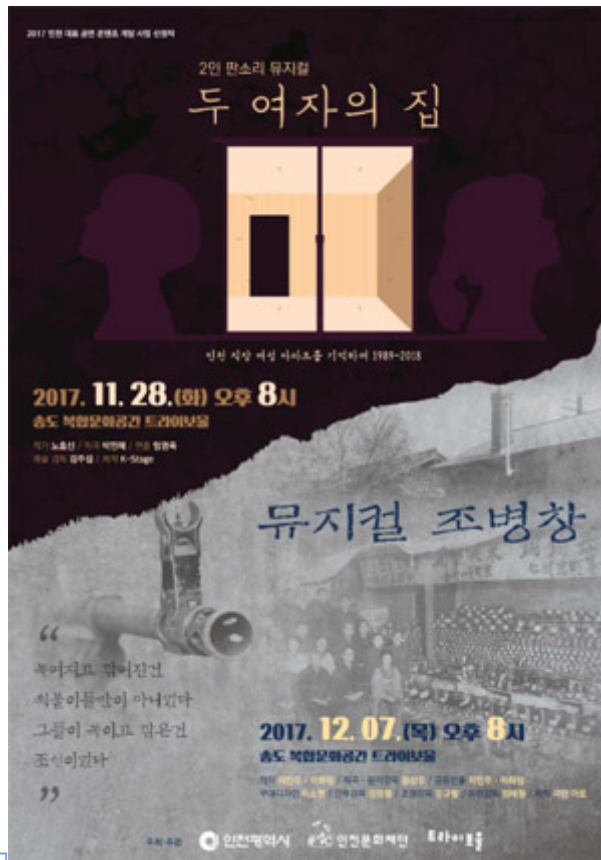
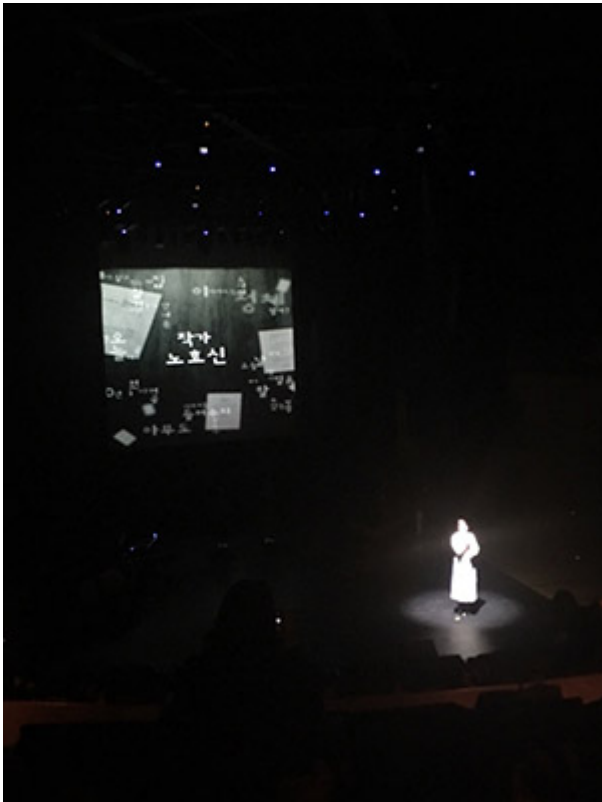


□□□□□□□□□□ □□□□?



□□□□□ ‘□ □□□ □’ □□□□

□□ 11□ 28□, □□ □□□□□□□ □□□□□ ‘□ □□□ □’□ □□□□ □□□ □□□□. ‘□ □□□ □’□ □□ 7□, □□□□ □□□□□□□ □□□ ‘2017 □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□’□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ 1□□ □□□□□. □□□□ 30□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □ ‘□ □ □□ □□ □□□’□ □□□□ □□□, 30□ □□ □ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□.



이날 공연 '노호신'은 노호신 작가의 자서전적 에세이를 바탕으로, 그의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 '노호신'을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 '노호신'을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 '노호신'을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다.

노호신 작가는 "노호신"을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 "노호신"을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 "노호신"을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 "노호신"을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다.

노호신 작가는 2011년 '노호신'을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 2011년 '노호신'을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 2011년 '노호신'을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다. 노호신 작가는 2011년 '노호신'을 통해 자신의 삶과 문학 세계를 다룬다.

인천 가치와 문화가 담긴 공연 콘텐츠 쇼케이스

시민 참가단 모집

(재)인천문화재단은 인천의 문화가치 발굴을 통한 <문화도시 인천>을 상징하는 대표 공연 시놉시스 공모를 진행하고 아래와 같이 쇼케이스를 선보이고자 합니다. 이와 관련하여 시민들이 자율적으로 작품의 평가와 함께 그 의미를 되새겨 보는 시간을 가지고자 시민평가단을 모집하오니 관심 있는 시민여러분들의 많은 참여를 부탁드립니다.

■ 작품 안내

1. 두 여자의 집

- 작 품 명 두 여자의 집
- 공연일자 11월 28일(화요일) 20시
송도 트라이보울
- 줄 거 리
우리나라 최초의 여성 근로자 아파트 "인천 직장 여성아파트"를 배경으로 작가 지방생 '우연'과 남동공단의 여공 '지숙'이 서로간의 만남을 통해 벌어지는 '꿈과 희망, 삶'에 대한 이야기로 꾸며지는 2인 국악 뮤지컬

2. 조병창

- 작 품 명 조병창
- 공연일자 12월 07일(목요일) 20시
송도 트라이보울
- 줄 거 리
일제 강점기, 인천에 있었던 군수공장 <조병창>에서 벌어지는 독립군의 이야기, 그리고 그 속에서 싹트는 사랑과 열정에 대한 이야기를 담은 뮤지컬

■ 공모자격

- 인천이 가지고 있는 역사와 콘텐츠에 관심 있는 시민 누구나(선착순 100명)
- 2017년 11월 28일 / 12월 7일의 공연이 관람이 가능한 분들로서 트라이보울 홈페이지를 통해 개인별 신청(www.tribowl.kr / 문의 : 032-831-5036)

■ 평가방법

- 당일 현장에 비치된 설문지를 작성하고 제출



2인 편수리
뮤지컬 **두 여자의 집**

2017. 11. 28. (화) 오후 8시
AS. 북동공단역 인근 트라이보울



뮤지컬 **조병창**

2017. 12. 07 (목) 오후 8시
AS. 북동공단역 인근 트라이보울