

00 0000 000 00 00

000000 0000000 000 000000 0000 00. 00000000 000 0000000(00_00_00 00▶) 00 000 00, 00 000000 0000000000, 0000000 00000.

part 1. 000 00000000000

000000 000 00000 00000 00 00000000 0000 00, 00 00000 00000 0 0000 0000 0 00 000000 00 0000000000 00000 <00000000000000> 0000 00. 197000 00000 00 0000 0000000 0000 00 0000 00 00000 0000 00 0000 0000000000. 0000 0000 0000 0000 0000 0 0000 000000 000000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 60 000000000000000 000000 00 0000 00 0 0000 0000 0000000000 000000 0000 0000 00 0000.



000000 000000 00 0(0)0000(172.00), 0(0)0000(80.60) 00 00 00 00 00 0 000 0 0 0000 0000 0000 0 00000 00 000000 000000 0000 00000 0 00000 0 00000000 0000 000000 000000 00000 00 00 0000000 0000 000000 00000 00000 00000 0000 0 0000 000 00 0000000.



이런 활동을 통해 학생들이 전통 예술의 가치를 이해하고, 문화유산으로서의 중요성을 깨닫는다. 또한, 전통 예술을 통해 한국의 역사와 문화를 배우고, 전통 예술을 통해 한국인의 정서와 감성을 이해할 수 있다. 전통 예술을 통해 한국인의 정서와 감성을 이해할 수 있다.

이러한 활동을 통해 학생들이 전통 예술의 가치를 이해하고, 문화유산으로서의 중요성을 깨닫는다. 또한, 전통 예술을 통해 한국의 역사와 문화를 배우고, 전통 예술을 통해 한국인의 정서와 감성을 이해할 수 있다. 2018년 11월 15일, 서울대학교에서 열린 '2018년 전통 예술 체험 프로그램'은 이러한 목적을 달성하기 위한 일환으로 기획되었다.



1. 전통 예술의 가치와 중요성 이해: 전통 예술은 단순한 오락이 아닌, 오랜 세월 동안 이어져 온 문화유산이다. 이를 통해 우리는 조상들의 지혜와 정서를 엿볼 수 있다. “전통 예술은 우리의 정체성을 형성하는 데 중요한 역할을 한다.”라는 말이 있듯이, “전통 예술을 통해 우리는 우리의 뿌리를 찾고, 우리의 미래를 준비할 수 있다.”는 말이 있다.



이 프로그램은 우리 전통 춤을 배우고, 전통 춤을 통해 우리 문화를 알리고, 전통 춤을 통해 우리 마음을 다스리는 데 목적이 있습니다. 또한, 춤을 통해 우리 마음을 다스리고, 전통 춤을 통해 우리 마음을 다스리는 데 목적이 있습니다.

part 2. 전통 춤을 배우고

이 프로그램은 우리 전통 춤을 배우고, 전통 춤을 통해 우리 문화를 알리고, 전통 춤을 통해 우리 마음을 다스리는 데 목적이 있습니다. 또한, 춤을 통해 우리 마음을 다스리고, 전통 춤을 통해 우리 마음을 다스리는 데 목적이 있습니다.

이 프로그램은 우리 전통 춤을 배우고, 전통 춤을 통해 우리 문화를 알리고, 전통 춤을 통해 우리 마음을 다스리는 데 목적이 있습니다. 또한, 춤을 통해 우리 마음을 다스리고, 전통 춤을 통해 우리 마음을 다스리는 데 목적이 있습니다.

예술성
시민향유거점



예술창작
예술창작거점



지역성
참여형 예술문화거점



이러한 예술문화거점의 확충을 위하여, 시는 (가칭) 예술문화거점 조성사업(이하 '사업')을 추진하고 있다. 사업의 주요 내용은 다음과 같다. 사업의 추진을 위하여, 시는 (가칭) 예술문화거점 조성사업(이하 '사업')을 추진하고 있다. 사업의 주요 내용은 다음과 같다.



인천시 동구 화도진로 192번길 9-6



인천시 동구 화도진로 170번길 7

2016년 12월 <싱가포르 코리안 (Sister Act Korea)> 전시회를 통해
싱가포르 주민들과 함께하는 작업을 진행하였다. 이번 전시회는
싱가포르의 문화, 예술, 그리고 생활 양식에 대해 소개하는
전시회로, 다양한 미디어 작품을 선보이며, 현지 주민들과
대화하는 시간을 가졌다. 특히, '싱가포르'라는 주제를
통해, 두 지역의 문화적 차이를 자연스럽게 알리고자 하였다.

2016년 12월 <싱가포르 코리안 (Sister Act Korea)> 전시회를 통해
싱가포르 주민들과 함께하는 작업을 진행하였다. 이번 전시회는
싱가포르의 문화, 예술, 그리고 생활 양식에 대해 소개하는
전시회로, 다양한 미디어 작품을 선보이며, 현지 주민들과
대화하는 시간을 가졌다. 특히, '싱가포르'라는 주제를
통해, 두 지역의 문화적 차이를 자연스럽게 알리고자 하였다.



2016년 주민들과 함께하는 작업 사진



<시스터 액트 코리아 (Sister Act Korea)>展

2017년도에는 '싱가포르'라는 주제로 전시회를 열 예정이다.
이번 전시회는 싱가포르의 문화, 예술, 그리고 생활 양식에
대해 소개하는 전시회로, 다양한 미디어 작품을 선보이며,
현지 주민들과 대화하는 시간을 가질 예정이다. 특히, '싱가포르'
라는 주제를 통해, 두 지역의 문화적 차이를 자연스럽게 알리고자
한다.

이제부터 시작합니다. 오늘, 우리, 함께 하는 모든 순간이 모두 소중한 순간이 되기를 바랍니다. 오늘, 이, 모든 순간, 여러분의 모든 순간이 모두 소중한 순간이 되기를 바랍니다, 모든 순간이 모두 소중한 순간이 되기를 바랍니다. 모든 순간이 모두 소중한 순간이 되기를 바랍니다.



2017년 잠복자들의 <금손 피아노> 오픈식 사진

이제부터 시작합니다. 오늘, 우리, 함께 하는 모든 순간이 모두 소중한 순간이 되기를 바랍니다. 오늘, 이, 모든 순간, 여러분의 모든 순간이 모두 소중한 순간이 되기를 바랍니다, 모든 순간이 모두 소중한 순간이 되기를 바랍니다. 모든 순간이 모두 소중한 순간이 되기를 바랍니다.

감사합니다